

best practice Baudenkmalpflege

Wiederverwendung von historischen Bauteilen

Astrid Huber

Bundesdenkmalamt, Informations- und Weiterbildungszentrum

Baudenkmalpflege, Kartause Mauerbach

Mauerbach, 10. Dezember 2024

... Erfahrungen aus Jahrhunderten



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber

Tradition der Wiederverwendung im historischen Bauwesen wird in der Baudenkmalpflege fortgeführt:

- wertvolle Baudetails und Baumaterialien von hoher handwerklicher Qualität.
- authentische Oberflächen, Patina und Gebrauchsspuren spiegeln Geschichte wider.
- regional, ökologisch, natürlichen Ursprungs, **dauerhaft, pflegbar und reparaturfähig.**
- ihre Verbindungen sind lösbar und ermöglichen Wiederverwendung, recyclebar.
- oft nicht mehr erhältlich (Schmiedeeisen, Kupferdachplatten, Kaiserstein etc.)



... care and repair – Kartause Mauerbach

1984 Gründung des heutigen Informations- und Weiterbildungszentrums Baudenkmalpflege des Bundesdenkmalamtes als Zentrum für historische Handwerkstechniken.

- Forschung und Weiterbildung basierend auf traditionellen Handwerkstechniken
- Information und Beratung
- **Material- und Bauteilsammlungen** als Wissensspeicher für historische Bautechniken
- **Bauhof mit Bauteilen und Baumaterialien** zur Wiederverwendung am Baudenkmal (Ziegel, Dachziegel, Gitterwerke, Steingewände etc.)

Traditionelle Handwerkstechniken...

... sind die Grundlage für die Erhaltung historischer Gebäude und auch die Grundlage für die Wiederverwendung historischer Bauteile und Baumaterialien.

- Steinplatten, Ornamentfliesen, Mauerziegel – „Kalkmörtel statt Fliesenkleber“
- Dachziegel – Ergänzung von Altdeckungen (Patina, überliefertes Erscheinungsbild)
- Gitterwerke, Schmiedeeisen – Ein- und Ausbleien
- Dielen, Parkettböden – traditioneller Bodenaufbau
- Fenster, Fensterglas, Beschläge – Flachs, Lehm, Leinölkitt, Ölfarben



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber



- Handwerkliche Qualität: Steinzeugfliesen der Jahrhundertwende, hergestellt im Trockenpressverfahren
- Substanzschonender Ausbau und Wiederversetzen in Kalkmörtel



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber



- Materialstärke, Verfügbarkeit
- handwerkliche Bearbeitung
- authentische Oberflächen mit Gebrauchspuren

Wiederverwendung von Steinböden



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber



Schaidberger Marmor, Mariapfarr

Ergänzung und Wiedereinbau: Steinballustrade



Schloss Aurholzmunster

Wiederverwendung von Bruchstein und Mauerziegel



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber

Dach – Ergänzung und Neudeckung mit historischen Dachziegeln





- Wiederverwendung handgeschmiedeter Kupferdachplatten
- Materialzusammensetzung, Materialstärke, Technik, Patinierung

Wiederverwendung von Blockbauten – zerlegbare Verbindungen



Wiederverwendung von Gitterwerken, Schmiedekurs Gitterwerke und Beschläge



Wiederverwendung von Fenstern, Fensterglas und Beschlägen, Einglasen in Leinölkitt



Restaurierung und Wiedereinbau historischer Holzböden, Fußbodenaufbau



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber



© Antique Parquet, Workcamp Parquet

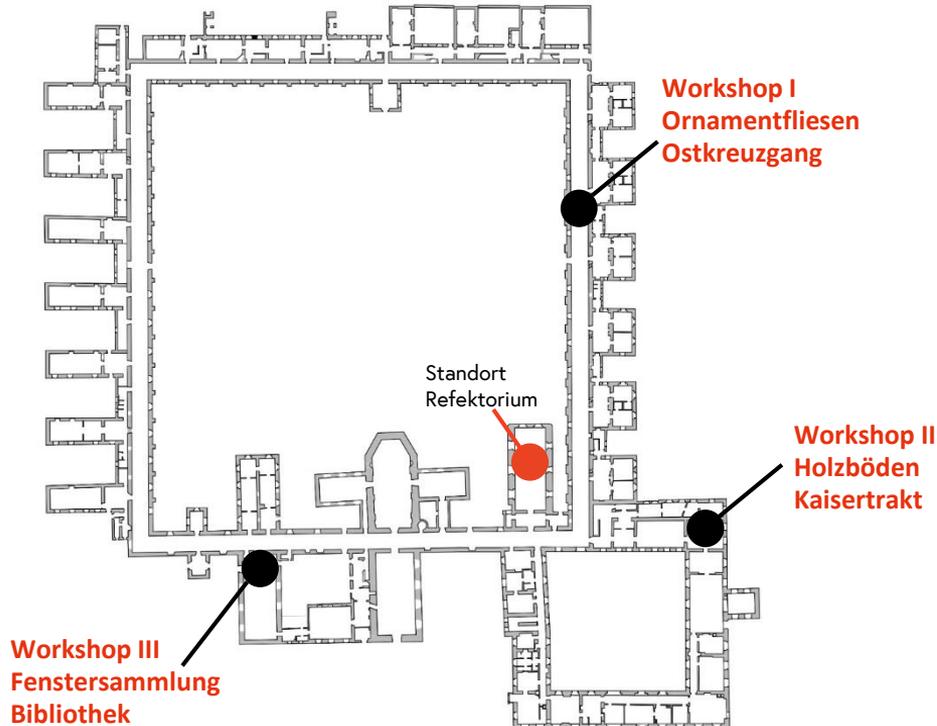


- Workcamp
Parquet 2025
in Schloss
Esterházy
- Restaurierung
und Einbau
historischer
Tarketttafeln



best practice Baudenkmalpflege, Astrid Huber

Von der Theorie zur Praxis I – Rundgang



- **Workshop I
Ornamentfliesen im Ostkreuzgang**
Aus- und Einbau von Fliesen, Steinplatten – „Kalkmörtel statt Fliesenkleber“
Alexandra Klein, Hans Meerkatz, Meerkatz & Klein; Karl Stingl, Geologe
- **Workshop II
Holzböden im Kaisertrakt**
Restaurierung historischer Parketttafeln, traditioneller Fußbodenaufbau
Réne Caran, Workcamp Parquet; Thomas Reiner, Dominik Gnann, Antique Parquet
- **Workshop III
Fenstersammlung in der Bibliothek**
Fenster, Fensterglas, Beschläge – Flachs, Lehm, Leinölkitt, Ölfarben
Stefan Kainz, Ursula Huber, Holzrestaurierung Hannes Weissenbach, Leinölfarben

Von der Theorie zur Praxis I – Rundgang

Ausbau und Wiedereinbau von Bauteilen, Materialsammlungen Kartause Mauerbach

- **Workshop I Ornamentfliesen im Ostkreuzgang**

Aus- und Einbau von Fliesen, Steinplatten – „Kalkmörtel statt Fliesenkleber“

Alexandra Klein, Hans Meerkatz, Meerkatz & Klein; Karl Stingl, Geologe

- **Workshop II Holzböden im Kaisertrakt**

Restaurierung historischer Parketttafeln, traditioneller Bodenaufbau

Réne Caran, Workcamp Parquet; Thomas Reiner, Dominik Gnann, Antique Parquet

- **Workshop III Fenstersammlung in der ehemaligen Bibliothek**

Fenster, Fensterglas, Beschläge – Flachs, Lehm, Leinölkitt, Ölfarben

Stefan Kainz, Ursula Huber, Holzrestaurierung, Tischlerei

Von der Theorie zur Praxis II – Impulsvorträge

Ausbau und Wiedereinbau von historischen Bauteilen
Beispiele aus der Praxis

- **Reparatur und Einbau historischer Eisenobjekte**
Siegfried Steiner, Schmiedemeister
- **Restaurierung historischer Parketttafeln, traditioneller Bodenaufbau**
Thomas Reiner, Antique Parquet
Réne Caran, Workcamp Parquet